

Dans la cave idéale

une exposition de Jacinthe Lessard-L
28 mars au 3 mai 2008

Vernissage en présence de l'artiste le vendredi 28 mars lors d'un 5 à 7.

Rimouski le 19 mars 2008 – Dans le cadre de sa programmation 2008-2009, le Centre d'artistes Caravansérail a le plaisir de recevoir l'artiste montréalaise Jacinthe Lessard-L pour la présentation de l'exposition *Dans la cave idéale*.

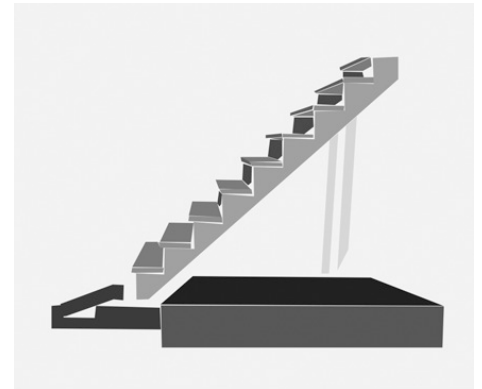
Dans ses projets antérieurs, Jacinthe Lessard-L s'est intéressée au préfabriqué et à la place de l'individualité dans les espaces de vie génériques créés à partir de *kit* prêt-à-assembler.

Pour le présent projet, l'artiste inverse les termes de l'équation : *Qu'advierait-il si nous tentions de construire un espace idéal à partir d'objets appartenant à diverses personnes? Ou du moins, en utilisant les idées préconçues sur un espace domestique déterminé...* Pour se faire, elle a créé une étude pseudo statistique qui recense les définitions personnelles de la cave idéale. *À quoi sert-elle? Avec quoi est-elle éclairée? Quel est l'objet le plus représentatif de ce lieu?* Les résultats de cette démarche - graphiques, photos, listes d'objets - seront présentés en galerie ainsi qu'une reconstitution de l'idéal moyen [sic], de cette cave mythique dont tous rêvent.

Ultimement, ce projet artistique quasi-sociologique tente de rendre visible l'absurdité des méthodes qui essayent de résumer l'expérience individuelle en moyenne et en chiffres.

Ne manquez pas également la rencontre-conférence avec Jacinthe Lessard-L du mercredi 26 mars à 19h. L'entrée est gratuite.

Caravansérail et l'artiste tiennent à remercier sincèrement
le **Conseil des arts et lettres du Québec**,
la **Ville de Rimouski**,
l'**Entente de développement culturel MCCCCF / Ville de Rimouski**,
le **Musée régional de Rimouski**
et **Boréale**.



Jacinthe Lessard-L a complété en 2006 une maîtrise en Beaux-arts de l'Université Concordia. Elle vit et travaille à Montréal où elle a présenté entre autres son travail solo à La Centrale (2006) et en duo avec Édouardo Ralickas à Occurrence (2005). En 2007, elle a participé à l'exposition *Proof 14* de la Gallery 44 de Toronto.