



Rimouski, le 3 juin 2008 – Le Musée régional de Rimouski, le centre d'artistes Caravansérail, Paralœil et la coopérative Paradis sont heureux d'inviter la population à l'événement commun :

Manège Urbain III

L'événement, qui tient à augmenter et à souligner la présence de la création contemporaine dans la ville de Rimouski, revient cette année pour la troisième édition, pour tout l'été 2008.

La programmation s'ouvrira **le dimanche 15 juin**, à 13 h, avec le vernissage de l'exposition **À tout vent**, organisée par **Caravansérail**, avec des œuvres de **Laura Saint-Pierre** et de **José Luis Torres**, sur le secteur ouest de la promenade de la Mer. Les deux œuvres permettront une prise de conscience de l'environnement physique et sonore. En salle, d'autres activités seront aussi proposées par Caravansérail, tout au long de l'été (voir autres communiqués).

Ce dimanche de festivités se poursuivra à 14 h avec le vernissage, au **Musée régional de Rimouski**, de deux expositions. **Faire figures, Michel Saulnier, œuvres 1982-2007**, consiste en la première rétrospective de cet artiste originaire de Rimouski, organisée par le commissaire Franck Michel. Trois œuvres extérieures temporaires seront inaugurées pour l'occasion, aux alentours du Musée. La seconde exposition, intitulée **Lynne Marsh**, présentera deux fresques vidéos, dont *Stadium*, tournée au Stade Olympique de Berlin, présentée précédemment à Berlin et Los Angeles. Cette exposition est une collaboration avec le Musée d'art contemporain de Montréal.

En cours d'été, d'autres activités en plein air seront proposées à la population de Rimouski. En outre, des ateliers d'arts plastiques pour les jeunes seront donnés sur le parvis du Musée, afin de faire prendre conscience aux participants des particularités de l'art public.

De plus, **les 19-20 juin et 1^{er} août**, **Paralœil** invite toute la population de Rimouski à se rassembler avec ses chaises de parterre pour investir les espaces publics et recréer un cinéparc dans le Parc de la gare ou sur le brise-lames à l'embouchure de la rivière Rimouski (voir autre communiqué).

Le 12 et 13 septembre 2008, la **Coopérative de solidarité Paradis** tiendra ses traditionnelles « Portes Ouvertes ». Au début du mois de septembre également, le Cégep de Rimouski inaugurera l'œuvre publique permanente de Gwenaël Bélanger, artiste natif de Rimouski, qui présente ses œuvres dans la Triennale de l'art québécois cet été à Montréal, au Musée d'art contemporain. Cette œuvre sera visible devant le Cégep dès le mois d'août.

D'autres détails de la programmation seront diffusés au fil de l'été. *Cet été à Rimouski, l'art prend l'air.*

L'événement est subventionné par la Ville de Rimouski, à travers l'entente de développement culturel MCCCQ/Ville.

-30-

Source : Josyka Levesque
Agente aux communications
Tél. : (418) 724-2272
commrdr@globetrotter.net