

ALLER/RETOUR

9 juin au 12 août 2007

Intégrations photographiques, secteur ouest de la **Promenade de la Mer**
SIMON-PIER LEMELIN et **OLIVIER PEREZ**

**Lancement sur la Promenade de la Mer, en présence des artistes,
le samedi 9 juin à 15h, près de l'embouchure de la Rivière Rimouski.**

Rimouski, le 4 juin 2007_ En vous déplaçant le long de la Promenade de la Mer, entre la Rivière Rimouski et l'avenue de la Cathédrale, des œuvres photographiques ponctueront le paysage, de l'embouchure de la rivière jusqu'à l'avenue de la Cathédrale. **ALLER/RETOUR**, un parcours photographique entre terre et fleuve, pour la période estivale.

Dans le cadre de son volet *Événements et projets spéciaux*, Caravansérail a proposé à deux artistes de la relève d'imaginer et de réaliser un projet photographique voué à être intégré à l'espace public. L'idée maîtresse est de permettre aux artistes de créer une série photographique originale qui interroge l'usage du lieu, ses symboles, qui offre une (re)lecture de l'environnement dans lequel elle s'insère.

Dans ce contexte, **Simon-Pier Lemelin** cherche à créer un aller-retour à la fois loufoque et intrigant entre la réalité présente et passée de la ville où il a grandi. Rimouski, selon son origine amérindienne, signifie *Terre de l'original*. C'est à partir de cette notion toponymique qu'il élabore son projet. Pour sa part, **Olivier Perez** tente de redéfinir le regard que nous portons sur les autres. Il présente une série de portraits qui propose une rencontre entre les promeneurs et des inconnus faisant face au fleuve, suscitant recueillement et respect dans le brouhaha de la ville.

Artiste multidisciplinaire né à Rimouski en 1978, **Simon-Pier Lemelin** vit et travaille à Saguenay depuis 2001. Récemment titulaire d'une maîtrise en arts de l'Université du Québec à Chicoutimi, il participe depuis 1998 à de nombreuses expositions individuelles et collectives, tant à l'échelle régionale que provinciale. Né à Toulouse (France) en 1981, **Olivier Perez** délaisse des études cinématographiques entreprises à Paris en 2000 pour se diriger vers une pratique photographique. En octobre 2005, il devient l'assistant stagiaire de Jean-Christian Bourcart à New York. Depuis, il a présenté ses œuvres en France et, tout récemment, à Tokyo.

Le projet ALLER/RETOUR est rendu possible grâce au soutien financier du CONSEIL DES ARTS DU CANADA et de la CAISSE DES JARDINS DE RIMOUSKI, ainsi qu'à la précieuse collaboration du Centre SAGAMIE (Alma) et de la VILLE DE RIMOUSKI.

– 30 –

**Caravansérail et les artistes tiennent à remercier leurs précieux partenaires et commanditaire :
Conseil des arts et des lettres du Québec, Ville de Rimouski, CRÉ Bas-Saint-Laurent et Boréale**

Source : Julie Lévesque, coordonnatrice artistique
Tél. 418-722-0846, caravan.accueil@globetrotter.net

Centre d'artistes Caravansérail
274, rue Michaud | Rimouski (Qc) G5L 6A2