

SONDES

Jean-Maxime Dufresne et Virginie Laganière
13 au 28 octobre 2006

Vernissage dans l'espace atelier le vendredi 13 octobre lors d'un 5 à 7

Rimouski, le 3 octobre 2006 __ Lors d'une résidence de production tenue à Caravansérail à la fin de l'été, **Virginie Laganière** et **Jean-Maxime Dufresne** ont mené une série d'expérimentations mettant en relation le territoire urbain rimouskois et son paysage riverain. Soucieux de pratiquer quelques brèches dans la perception de ceux-ci, ils ont œuvré aux prélèvements quotidiens de données sur le terrain, usant de moyens improvisés en différents lieux : marches et enlèvements le long de la rive, prototypes vestimentaires, vols d'essais et tracés aériens erratiques, périmètres de captation sonore, témoignages informels sur les quais et documentation photo...

Avec le projet **SONDES**, les artistes cherchent ainsi à proposer une lecture inhabituelle de ce territoire qui bénéficie de la présence du fleuve, un territoire exposé aux variations climatiques et transformé par l'aménagement de ses berges. S'y forment les ambiguïtés d'un paysage riverain, tantôt mis en valeur, tantôt occulté du regard, graduellement altéré par des gestes urbanistiques et l'ingénierie humaine, ou encore préservé dans son état sauvage. Le projet **SONDES** prend la forme d'une installation vidéo-sonore présentée dans l'espace atelier de Caravansérail, et d'un journal de bord en sons et images réalisé pour le Web, qui sera alimenté tout au long de l'exposition. <http://www.sondes.org> (en ligne à compter du 13 octobre prochain)

Les artistes tiennent à remercier pour leur collaboration Michelle Langevin, Catherine S. Massicotte, Éric Normand, Benoît Beaulieu (Club Paramoteur de Rimouski), ainsi que le Conseil des Arts et des Lettres du Québec et le Centre interuniversitaire des arts médiatiques (CIAM) pour leur soutien au projet.

Le projet a également reçu le soutien du Centre d'accès en arts médiatiques Paraloel, qui tout comme Caravansérail est organisme membre de la Coop de solidarité Paradis. Une collaboration a été établie entre nos deux organismes aux missions distinctes, mais tout à fait complémentaires, dans le cadre spécifique du projet SONDES.

Jean-Maxime Dufresne vient de compléter une maîtrise en médias interactifs à l'UQAM. Il détient également un baccalauréat en architecture de l'Université McGill. Originaire de Rimouski, **Virginie Laganière** est diplômée en Arts visuels de l'UQAM en 2001 et y termine actuellement une maîtrise en Arts visuels et médiatiques. Outre les présentations individuelles de leur travail, ils ont entre autres présenté en 2005 *Hot Spots* dans le cadre de *Dis/location : projet d'articulation urbaine* de Dare-Dare (Montréal) et *Surfaces de réparation* lors de l'événement *Ravaudage urbain* en 2003 à AXENÉO7 (Hull-Gatineau). Ils sont tous deux membres fondateurs de *Périphériques* qui se donne pour mandat d'organiser des événements multidisciplinaires. Ils vivent et travaillent à Montréal.

Caravansérail bénéficie du soutien financier de :
Conseil des arts et des lettres du Québec Ville de Rimouski CLD Rimouski-Neigette

- 30 -

Source : Julie Lévesque, coordonnatrice artistique
Tél. 418-722-0846, caravan.accueil@globetrotter.net

Centre d'artistes Caravansérail
274, rue Michaud | Rimouski (Qc) G5L 6A2
Mercredi au vendredi de 9h à 12h et 13h à 17h,
ainsi que le samedi de 13h à 17h.
L'entrée est libre.