



SONDES

A person with dark hair and glasses, wearing a white long-sleeved top and white shorts with a globe pattern, stands in shallow water. Their arms are outstretched horizontally. The background shows a calm body of water, some rocks, and a distant shoreline with buildings under a clear sky.

SONDES

SONDES

Jean-Maxime Dufresne +Virginie Laganière

espace atelier 13 au 28 octobre 2006
<http://www.sondes.org>

Vernissage en présence des artistes le vendredi 13 octobre lors d'un 5 à 7

Lors d'une résidence de production de trois semaines tenue à l'été, **Virginie Laganière** et **Jean-Maxime Dufresne** ont mené une série d'expérimentations mettant en relation le territoire urbain rimouskois et son paysage riverain. Soucieux de pratiquer quelques brèches dans la perception de ceux-ci, ils ont œuvré aux prélèvements quotidiens de données sur le terrain, usant de moyens improvisés en différents lieux : marches et enlèvements le long de la rive, prototypes vestimentaires, vols d'essais et tracés aériens erratiques, périmètres de captation sonore, témoignages informels sur les quais et documentation photo...

Avec le projet **SONDES**, les artistes propose une lecture inhabituelle de ce territoire qui bénéficie de la présence du fleuve, un territoire exposé aux variations climatiques et transformé par l'aménagement de ses berges. S'y forgent les ambiguïtés d'un paysage riverain, tantôt mis en valeur, tantôt occulté du regard, graduellement altéré par des gestes urbanistiques et l'ingénierie humaine, ou encore préservé dans son état sauvage. Le projet **SONDES** prend la forme d'une installation vidéo-sonore présentée dans l'espace atelier de Caravansérail, et d'un journal de bord en sons et images réalisé pour le Web, qui sera alimenté tout au long de l'exposition.

Jean-Maxime Dufresne vient de compléter une maîtrise en médias interactifs à l'UQÀM. Originaire de Rimouski, **Virginie Laganière** termine actuellement une maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQÀM. Outre les présentations individuelles de leur travail, ils ont entre autres présenté en 2005 *Hot Spots* dans le cadre de *Dis/location : projet d'articulation urbaine* de Dare-Dare (Montréal) et *Surfaces de réparation* lors de l'événement *Ravaudage urbain* en 2003 à AXENÉO7 (Hull-Gatineau). Ils sont tous deux membres fondateurs de Périphériques qui se donne pour mandat d'organiser des événements multidisciplinaires. Ils vivent et travaillent à Montréal.

Caravansérail et les artistes tiennent à remercier -



Centre interuniversitaire
des arts médiatiques



Michelle Langevin Catherine S. Massicotte Éric Normand Benoît Beaulieu - Club Paramoteur de Rimouski

Caravansérail bénéficie du soutien financier de -
Conseil des arts et des lettres du Québec
Ville de Rimouski
CLD Rimouski-Neigette

Caravansérail

274, rue Michaud, Rimouski (Qc) G5L 6A2
www.rimouskiweb.com/caravanserail
caravanserail@globetrotter.net
T 418 722.0846

Mercredi au vendredi 9h à 12h et de 13h à 17h
Samedi 13h à 17h
Entrée libre