

## LES MONSTRES

30 octobre au 12 décembre 2009

Exposition des œuvres de Paul Brunet et Francis Montillaud

### VENDREDI 30 octobre

5 à 7 - Venez rencontrer les artistes et découvrir leur démarche lors de la rencontre-conférence précédant le vernissage. Présentation simultanée de l'installation in situ de Marie-Christyne Élie, artiste en résidence du 6 au 30 octobre 2009. Activités gratuites.

Rimouski, le vendredi 23 octobre 2009 –

En cette période d'Halloween, Caravansérail présente le travail de Paul Brunet et Francis Montillaud dans une exposition qui regroupe des œuvres picturales et installatives possédant les caractéristiques du monstrueux. Par le détournement d'images préexistantes, les œuvres de ces deux artistes incorporent au sein de nouvelles configurations diverses figures prélevées dans les médias de masse. Les œuvres qui en résultent cultivent la satire et tentent d'inquiéter avec désinvolture les calmes tableaux de notre quotidien. Tels des collages, les nouvelles images ainsi produites sont multiples et hétéroclites : ce sont des êtres chimériques dont la cohérence formelle garantit toutefois l'existence autarcique. Avec éclats, les œuvres de ces artistes nous donnent à voir et à comprendre que les images qui informent notre pensée sont bel et bien spectaculaires : elles sont moins le résultat de données perceptuelles issues de notre rapport immédiat au monde que l'imprégnation de représentations fortement médiatisées qui suppléent à notre expérience personnelle. Les monstres seraient-ils des bêtes spectaculaires?

*Paul Brunet vit et travaille à Québec. Détenteur d'un baccalauréat (2005) et d'une maîtrise en arts visuels à l'Université Laval (2007), il se consacre principalement à la peinture. Dernièrement, il a assuré le commissariat et l'organisation du deuxième symposium de peinture de Québec «Pan! Peinture» (2008). En août 2007, il a exposé ses peintures en solo à La Chambre Blanche (Québec). Il a aussi participé à plusieurs expositions et activités artistiques à Québec. En 2005, il remportait la bourse La Vigie-Peinture.*

*Francis Montillaud vit et travaille à Montréal. Sa pratique oscille entre l'installation, la vidéo et la sculpture. Son plus récent travail a été présenté à Moncton, Montréal, Matane et Val d'Or. Son travail vidéographique a été présenté au Canada, en France ainsi qu'au Maroc. Il a participé à plusieurs événements collectifs, dont la Manifestation internationale d'art 3 de Québec et la 6<sup>e</sup> Biennale de Champ Libre à Montréal. Sa collaboration à la scénographie de la pièce de théâtre Ailleurs, un spectacle multimédia sur l'immigration de Kevin McCoy, lui a valu une nomination au Gala des Masques 2007 dans la catégorie « Contribution Spéciale ».*

## BIENVENUE À TOUTES ET À TOUS! ACCÈS GRATUIT

Caravansérail et les artistes tiennent à remercier sincèrement leurs précieux et nombreux partenaires :

Conseil des arts et des lettres du Québec • Conseil des Arts du Canada • Entente de développement culturel MCCC / Ville de Rimouski • Entente de développement culturel et artistique CALQ / Ville de Rimouski • Entente de partenariat portant sur la valorisation et le renforcement de la relève artistique professionnelle de la région du Bas-Saint-Laurent dont les partenaires sont la Conférence régionale des ÉluEs du Bas-St-Laurent, le CALQ, le MCCC, la Commission jeunesse Bas-Saint-Laurent et le Conseil de la Culture du Bas-Saint-Laurent • Entente spécifique sur la valorisation et le développement des arts et de la culture du Bas-Saint-Laurent dont les partenaires sont la CRÉ Bas-Saint-Laurent, le MCCC, le ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire du Québec et le CCBSL • Boréale • Coopérative de solidarité Paradis

Source : Martin Côté, agent de communication  
Centre d'artistes Caravansérail

274, rue Michaud | Rimouski (Québec) G5L 6A2 Tél. : (418) 722-0846  
caravanserail@globetrotter.net