

Scènes de genres, étude n° 2 • Jacynthe Carrier

12 septembre au 17 octobre 2009

Rencontre avec les artistes + vernissage de l'exposition + lancement du livre
Débâter la ville écrit par **Marie-Hélène Leblanc** et illustré par **Ève Breton-Roy**
Samedi 12 septembre dès 16 h

Rimouski, le 3 septembre 2009 – À l'occasion de la 4^e édition des *Portes ouvertes* de la Coop Paradis, le Centre d'artistes Caravansérail débute sa programmation automnale. Vous êtes conviés le samedi 12 septembre dès 16 h à une rencontre avec les artistes Jacynthe Carrier et Marie-Hélène Leblanc; c'est l'occasion de découvrir leurs démarches et parcours artistiques par le biais de leur courte présentation. L'activité sera suivie du vernissage de l'exposition de Jacynthe Carrier et du lancement du livre *Débâter la ville*, écrit par Marie-Hélène Leblanc et illustré par Ève Breton-Roy.

Jacynthe Carrier présente au public l'exposition photographique **Scènes de genres; Étude n° 2**. L'artiste s'intéresse ici particulièrement à notre manière d'habiter le territoire et aux effets de la consommation et de la production humaine sur la nature. Par l'intermédiaire de mises en scène énigmatiques, elle investit des espaces demeurés vacants, corrélats résiduels de l'activité humaine.

Étudiant actuellement à la maîtrise *Fine Arts* à l'Université Concordia, **Jacynthe Carrier** œuvre principalement en photographie et en vidéo. Elle s'intéresse aux relations narratives et formelles que le corps entretient avec son environnement. Son travail a entre autres été présenté lors de la Manif 4 (Québec, 2008) et au centre VU (Québec, 2009). Tout récemment, elle participait à une résidence de production à La Bande vidéo (Qc).

Caravansérail lance à Rimouski le livre intitulé **Débâter la ville** [français et anglais, 70 pages couleur, 2009] écrit par **Marie-Hélène Leblanc** et illustré par **Ève Breton-Roy**, une œuvre réalisée dans le contexte d'une résidence de création au Centre Sagamie (Alma). Marie-Hélène Leblanc y traite du fait d'habiter un espace qui l'incorpore à un territoire et la lie à ses occupants. L'architecture devient ici l'interface se posant entre l'intériorité et l'extériorité de l'artiste. Par la déconstruction, elle soulève métaphoriquement les multiples couches intimes de l'être. **Prix spécial lors du lancement : 15 \$.**

Originnaire de la Gaspésie, **Marie-Hélène Leblanc** vit et travaille à Gatineau où elle occupe le poste de directrice artistique du centre d'artistes Daïmōn. Elle s'intéresse à l'architecture, à l'habitation temporaire, aux proches et au lointain. Elle est active en tant que commissaire et artiste. Elle a présenté plusieurs projets et expositions au Québec et en France. Pour sa part, **Ève Breton Roy** vit et travaille à L'Anse-Saint-Jean où elle dirige Terrain vague inc., à la fois maison d'édition de livres d'artistes et atelier de reliure artisanale. Elle détient une maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Chicoutimi où elle a questionné le livre comme objet, ses caractéristiques formelles comme matérialisation de la pensée.

BIENVENUE À TOUTES ET À TOUS ! ACCÈS GRATUIT

Caravansérail et les artistes tiennent à remercier sincèrement leurs précieux et nombreux partenaires :

Conseil des arts et des lettres du Québec • Conseil des Arts du Canada • Entente de développement culturel MCCCC / Ville de Rimouski • Entente de développement culturel et artistique CALQ / Ville de Rimouski • Entente de partenariat portant sur la valorisation et le renforcement de la relève artistique professionnelle de la région du Bas-Saint-Laurent dont les partenaires sont la Conférence régionale des Élus du Bas-St-Laurent, le CALQ, le MCCCC, la Commission jeunesse Bas-Saint-Laurent et le Conseil de la Culture du Bas-Saint-Laurent • Entente spécifique sur la valorisation et le développement des arts et de la culture du Bas-Saint-Laurent dont les partenaires sont la CRÉ Bas-Saint-Laurent, le MCCCC, le ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire du Québec et le CCBSL • Boréale • Coopérative de solidarité Paradis

- 30 -

Source : Julie Lévesque, agente de communication
caravan.accueil@globetrotter.net

Centre d'artistes Caravansérail
274, rue Michaud | Rimouski (Qc) G5L 6A2 T.418-722-0846