



CENTRE
D'ARTISTES

274, AVENUE MICHAUD
RIMOUSKI (QC) G5L 6A2
T 418 722-0846
CARAVANSERAIL.ORG

APPEL DE DOSSIERS

LES RENCONTRES IMPROBABLES

RÉSIDENCES DE RECHERCHE-CRÉATION AU
PARC NATIONAL DU BIC

DATE LIMITE : 16 mars 2020

DESCRIPTION DU PROJET

Axées sur l'expérimentation artistique, le contexte et le rapport aux visiteur.se.s, *Les rencontres improbables* offrent aux **artistes du Bas-Saint-Laurent** un accès privilégié à un espace de recherche et de création inspirant et enrichissant, la Maison Rioux au **Parc national du Bic**. Elles et ils pourront réfléchir, explorer et développer leurs œuvres et leur processus de création par la médiation ou une approche relationnelle, participative ou encore communautaire. Ce programme de résidences vise donc les créateur.rice.s de la région qui utilisent le **contact avec les visiteur.se.s** comme données de recherche et de création ou qui souhaitent expérimenter cette avenue.

PARTICULARITÉS DU PROJET

1. *Les rencontres improbables* sont celles des artistes avec une majorité de visiteur.se.s possiblement non initié.e.s et non averti.e.s, des touristes et des sportif.ve.s de passage au Parc national du Bic. Selon les préférences des artistes, les portes de la Maison Rioux seront ouvertes aux publics en tout temps ou ponctuellement. Pour assurer une expérience positive et enrichissante aux visiteur.se.s, l'artiste en collaboration avec le.a chargé.e de projet devra s'assurer de la convivialité du lieu et apporter un soin particulier à l'accueil des publics.
2. Pour l'édition 2020, *Les rencontres improbables* comptent **quatre plages de résidence de douze jours** chacune au cours de la période la plus achalandée de la saison estivale, les mois de **juillet** et d'**août**.
3. Fidèle à la mission du Centre, l'appel de dossiers se divise en deux volets. Le premier volet, *La Relève*, réserve deux résidences aux artistes d'ici pratiquant depuis dix ans et moins dans un contexte professionnel. Le second volet, *L'Émérite*, prévoit deux résidences aux artistes de la région à mi-carrière ou établi.e.s.
4. Pendant leurs résidences, les artistes seront hébergé.e.s dans la Maison Rioux (électricité disponible, eau courante non potable disponible, pas de système de chauffage ni d'air climatisé et pas de douche). Les artistes auront accès au bloc sanitaire du camping.

APPEL DE DOSSIERS RÉSIDENCES DE RECHERCHE-CRÉATION

5. Les artistes sélectionné.e.s devront respecter la réglementation en vigueur dans le Parc national du Bic. À noter qu'aucune cueillette n'est permise dans le Parc, pas même le bois de grève ainsi qu'aucune transformation du paysage. Il est également interdit d'apporter des spécimens naturelles en provenance de l'extérieur du Parc (bois, plantes, etc.).

CRITÈRES D'ADMISIBILITÉS

Les artistes intéressés devront répondre aux critères suivants :

- Être un.e **artiste en arts visuels actuels résidant au Bas-Saint-Laurent** (une preuve de résidence sera demandée aux artistes sélectionné.e.s) ;
- Être disponible aux mois de juillet et d'août 2020 ;
- Avoir une démarche relationnelle, participative, communautaire ou en médiation ou avoir un intérêt à expérimenter ce type d'approche.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- 1 200 \$ en cachet d'artiste ;
- 200 \$ de per diem ;
- 150 \$ maximum pour le déplacement (le montant sera calculé en fonction du moyen de transport privilégié et de la distance parcourue).

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les artistes intéressé.e.s doivent soumettre un dossier comprenant les éléments suivants :

- leurs coordonnées complètes ;
- leur curriculum vitae (3 pages maximum) ;
- la présentation de leur démarche artistique (environ 250 mots) ;
- la description du projet (environ 250 mots) ;
- un dossier visuel présentant des réalisations récentes (un maximum de 15 images numériques et/ou un document vidéographique d'une durée maximale de 5 minutes) ;
- une liste descriptive des œuvres.

À noter que les documents textuels doivent être en format PDF et que tout dossier incomplet sera refusé.

Les candidatures doivent être envoyées par courriel à communication@caravanserail.org. Dans l'objet du courriel, veuillez inscrire l'intitulé suivant : *Les rencontres improbables* et préciser le volet (*La Relève* ou *L'Émérite*) pour lequel vous vous portez candidat.e.